****

**главление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы Программы** | **Содержание** |  **Страницы** |
| **1. Целевой** **раздел** | * 1. Пояснительная записка:

- Цели и задачи реализации Программы;- Принципы и подходы к формированию Программы;- Значимые для разработки реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.1.2. Планируемые результаты освоения Программы:-ранний возраст; | 5-10 стр.11-12 стр. |
| **2.Содержа-****тельный** **раздел** | 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания: - социально коммуникативное развитие; - познавательное развитие; -речевое развитие; - художественно - эстетическое развитие; -физическое развитие.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.- Иные характеристики содержания программы. | 13-19 стр.20-25 стр.26-32 стр.33 стр.34-36стр. |
| **3.Организа-****ционный** **раздел** | 3.1. Описание материально- технического обеспечения Программы.3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.3.3.Распорядок и/или режим дня.3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 37 стр.38 стр.39- 41стр.42- 43стр.44-48 стр. |
| **4. Дополнительный раздел** | 4.1 Краткая презентация Программы - используемые Примерные программы; - характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей. | 49-50 стр |

**Введение.**

Адаптированная основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №18 «Солнышко» как желаемая модель образовательной деятельности организации разработана при активном участии всех субъектов образовательного процесса и направлена на достижение качества дошкольного образования воспитанников в условиях дошкольной образовательной организации.

Парциальные программы, методические пособия, соответствующие требованиям.

 **1.Адаптированная основная образовательная программа является документом** реализации принципов государственной и региональной политики в области образования, в том числе в области дошкольного образования.

**2.Содержание адаптированной основной образовательной программы и технология ее реализации** обеспечивает право каждого ребенка на качественное и доступное дошкольное образование, готовность детей к следующей образовательной ситуации развития в условиях школьного обучения, учитывает региональную специфику (географические условия, национальные и культурные традиции).

 **3.Организация управления Программой** осуществляется: Советом образовательного учреждения, Педагогическим советом, Родительским комитетом.

**Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ разработана в соответствии:**

1)Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2) Приказом Министерства образования науки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО);

3)Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПИН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

4)Приказом Министерства образования науки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

5) Современной научной "Концепцией дошкольного воспитания" (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства;

6)Концепцией Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы (утв. Распоряжением Правительства РФ от 7 февраля 2011 года № 163-р);

7)Конвенцией о правах ребёнка (принятой резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);

8)Комментарии к ФГОС дошкольного образования. Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года №08-249.

9)Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья /Н.Н.Малофеев, О.И.Кукушкина, О.С.Никольская, Е.Л.Гончарова.- М.: Просвещение, 2013.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

**1. Целевой раздел.**

**1. 1. Пояснительная записка.**

 **Цели и задачи реализации Программы.**

 **Цель Программы**:

 Обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

 \*Формирование у дошкольников основ гражданственности (патриотизма), приобщение к национальной культуре Красноярского края и г. Назарово.

 **Задачи программы**:

**1)**Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

**2)**Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

**3)**Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

**4)**Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

**5)**Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

**6)**Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

**7)**Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

**8)**Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

**9)**Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**10) \***Создание условий для развития коммуникативных умений, самостоятельности и любознательности воспитанников посредством реализации задач социоигровой педагогики.

**11)** \*Воспитание любви к своему городу, краю, чувства гордости за него; создание условий для познания общих представлений об окружающей природной среде, своеобразии природы (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Красноярского края); воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Сибири.

**Принципы и подходы к формированию Программы*.***

**Основные научные подходы формирования Программы:**

 **Культурно-исторический подход** определяет развитие ребенка как «…процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л. С. Выготский).

Принципы:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития).

- Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).

- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

 **Личностный подход** исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие (по Л.С. Выготскому, А. Н. Леонтьеву, Л. И. Божович, Д. Б. Эльконину, А. В. Запорожцу).Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

 **Деятельностный подход** рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования (по А. Н. Леонтьеву, Д. Б. Эльконину, А. В. Запорожцу, В. В. Давыдову).

 **Принципы формирования программы:**

**1)** Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

**2)**Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

**3)** Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

**4)**Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

**5)**Сотрудничество ДОУ с семьей;

**6)**Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

**7)**Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

**8)** Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

**9)** Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**10)** Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

**11)** Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явленийкак вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

**12)** Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.

**13)**Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая ит.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

**14)** Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

**15)**Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

**16)**Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи - на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и тоже содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

**17)**Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

**18)**Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано(эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики - более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Однако очень настораживает излишнее превалирование сегодня гендерной

направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям.

**19)**Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.

Сформулированные свыше принципы безусловно носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Основным лейтмотивом Программы является уход от монологической педагогики к педагогике диалога: ребенка с взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями. Содержание Программы предполагает также диалоги культур и поколений.

**Значимые для разработки реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Группы в МБДОУ комплектуются по одновозрастному принципу.

В МБДОУ группу раннего возраста - «Незабудки» (дети с 1,5 - 3лет) – посещает 15детей;

**Приложение № 1**

* Возрастные особенности детей раннего возраста

**Индивидуальные особенности детей**

Самостоятельный ребёнок – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Активный ребёнок - предпочитает подвижные игры, большую часть дня бегает и прыгает, как заводной. Если его заинтересовать, то с ним можно почитать книжку или собрать конструктор. Много и быстро говорит, задавая кучу вопросов.

Любознательный ребёнок – позитивная черта, выражающаяся в познании нового не только по своему прямому интересу. Он интересуется всем, что встречается в его жизни. При этом делает это он с удовольствием.

Ребёнок с ОВЗ - это ребенок имеет какие-либо отклонения в своем развитии, которые носят временный или постоянный характер. При правильном подходе к воспитанию и обучению, можно корректировать состояние ребенка, полностью или частично исправить дефекты.

**Климатические особенности**

МБДОУ находится на территории, имеющей резко континентальный климат с достаточно суровыми зимними температурами воздуха до – 40 С\*. В условиях холодной сибирской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и СДВД, осуществляемой на улице, сводится к минимуму. В этих условиях реализации Программы проходит в помещениях МБДОУ в адекватных видах СДВД и организации различных видов деятельности (наблюдения, подвижные игры, опытно-экспериментальная и исследовательская деятельность).

**Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса**

Россия – страна, имеющая богатые многовековые традиции. Для того,

чтобы дошкольники с самого раннего возраста поняли, что они - часть великого русского народа, в МБДОУ в качестве парциальной программы реализуется программа Князевой О.Л. и Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Образовательная цель данной программы – приобщение детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

МБДОУ находится в городе Назарово Красноярского края – одном из небольших городов Сибири. Город возник на реке Чулым, который впадает в мощнейшую реку Обь. В городе имеются промышленные и культурные предприятия. Особой славой пользуются Назаровский разрез и Назаровская ГРЭС, которые дают населению края свет и тепло. Красноярский край – многонациональный регион, имеющий не только огромную площадь на карте Российской Федерации, но и обширные северные территории. Их населяют коренные народы Севера – эвенки, ненцы, долгунцы, манси и др., имеющие многовековые традиции. Знакомство с культурой, бытом и обычаями северных народностей Красноярского края – один из содержательных компонентов деятельности МБДОУ по реализации Программы.

**1.2. Планируемые результаты освоения Основной образовательной программы.**

Конкретизация требований к планируемым результатам освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей.

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде *целевых ориентиров*, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

**Целевые ориентиры раннего возраста**

**К трем годам ребенок:**

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует; знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия);

- стремится к общению со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- понимает речь, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам, наблюдая за их действиями и подражает им;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий;

- владеет простейшими навыками самообслуживания;

- стремится повторять за взрослым предложения из 2-х-3-х слов, двустишия;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку, вступает в контакт с детьми и взрослыми;

- охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.) с учетом имеющихся ограничений манипулятивных функций;

- с удовольствием двигается с учетом имеющихся ограничений.

**2. Содержательный раздел.**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представлено в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

● социально-коммуникативное развитие;

● познавательное развитие;

● речевое развитие;

● художественно- эстетическое развитие;

● физическое развитие.

 **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

- развития игровой деятельности;

- развития компетентности в виртуальном поиске.

***В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям***

Взрослые способствуют развитию у ребенка положительного самоощущения, чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод. У детей формируются представления о взрослых и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственных отношениях.

Особое внимание обращается на развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, внешнего вида, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к

чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности***

Педагоги расширяют представления детей с НОД о микросоциальном окружении, опираясь на имеющийся у них первый положительный социальный опыт в общении и социальных контактах, приобретенный в семье, в повседневной жизни.

Педагоги предоставляют детям с НОД возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые во всех формах взаимодействия с детьми формируют у них представления о себе и окружающем мире, активизируя речевую деятельность детей с НОДА, накопление ими словарного запаса, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

***В сфере развития игровой деятельности***

Педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с НОД в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с НОДА использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с

детьми с НОД строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

|  |
| --- |
| **Программно** - **методическое обеспечение** |
| **Обязательная часть** |
| Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. М., 2015Н.Е. Васюкова, Н.М. Родина «Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса с детьми 2-3лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям 2012. 224с.Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. — М., 2008.А.Г. Арушанова, Р.А.Иванкова, Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2—3 лет. — М., 2013.Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. Л.С.Сековец ,Л.Тонконог и др., М., 2003 г.. |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |
| Методическое пособие 2007г. 96с.О.Л. Князева Я-ты-мы. – М: Мозаика – Синтез, 2003г. 168с.О.В. Чермашенцева Основы безопасного поведения дошкольников.2010. 207с.Т.В. Иванова Пожарная безопасность младшая группа. 2005. 96с.Мерзлякова, В.Н. Сахарова. Как обеспечить безопасность дошкольников.М.2006.Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата /Под ред. Сековец Л.С./ – М.: Школьная пресса, 2003Л.Б. Баряева, В.А. Жевнерева, Е.В.Загребаева. Азбука дорожного движения. М. 2007.О.В. Старцева. Школа дорожных наук.М.2011.Г.П. Шалаева. Правила поведения для воспитанных детей.М.2011. |

 **Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

|  |
| --- |
| **Программно** - **методическое обеспечение** |
| **Обязательная часть** |
| Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. М., 2015Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. — М., 2008.Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технология обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. - М.: Академия, 2001. |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |
| В.П.Новикова. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст.М.2000. 104с.Г.Е. Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 2 год обучения. 2003. 112с.С.Н. Николаева Экологическое воспитание младших дошкольников. 2005. 96с. |

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |
| --- |
| **Программно** - **методическое обеспечение** |
| **Обязательная часть** |
| Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. М., 2015Н.В.Дурова, Е.С. Рычагова Я читаю, я играю, я учусь: Книга для развития навыков чтения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М., 2003.Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. — М., 2008.Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технология обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. - М.: Академия, 2001. |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |
| Г.А. Тумакова Ознакомление дошкольников со звучащим словом. 2-7 лет М., 2006. 176с.О.В. Елецкая, Е.Ю. Вареница День за днём говорим и растём. Пособие по развитию детей раннего возраста.М. 2005. 224с.К.В. Березовский Загадки, пословицы, скороговорки для детей. 2001.Г.И. Винникова Занятия с детьми 2-3 лет. М. 2009. 128с.А.К. Бондаренко Дидактические игры в детском саду. М. 1991. 160с. |

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

|  |
| --- |
| **Программно** - **методическое обеспечение** |
| **Обязательная часть** |
| Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. М., 2015Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. — М., 2008.Петрова В.А. Музыка — малышам (1—3 года). — М., 2001.Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. — М., 2001Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество). |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |
| Т.Н. Доронова Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. 2004. 160с.400с. |

#####

##### **Физическое развитие**

**В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:**

-становления у детей ценностей здорового образа жизни;

-развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

-приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

-коррекция недостатков общей и тонкой моторики;

-формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

***В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни***

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр.

Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков.

Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

***В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.***

|  |
| --- |
| **Программно** - **Методическое обеспечение** |
| **Обязательная часть** |
| Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. М., 2015Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. — М., 2008.Ефименко Н.Н., Сермеев Б.В. Содержание и методика занятий физкультурой с детьми, страдающими церебральным параличом - М., 1991. |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |
| П.П. Буцинская Основные развивающие упражнения в д/с. 1990. 175.Е.А. Тимофеева Подвижные игры. 1986. 79.М.А. Рунова Двигательная активность ребёнка в д/с. 2004. 256с.Л.Д. Глазырина Физическая культура младший возраст.1999. 272с.С.Е. Голомидова Физическое развитие ребёнка младшего и среднего возраста. 2005. 96с. |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

 **в младшем возрасте (1,5 - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**Приложение №2**

* Виды детской деятельности

**Выделяют определенные формы работы с детьми**, соответствующие условно каждому виду деятельности:

**Совместная деятельность** предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;

- продуктивном взаимодействием ребенка со взрослыми и сверстниками;

 - партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

**Непосредственно образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

 **Образовательная деятельность** с детьми осуществляется и **в процессе проведения режимных моментов**: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

 Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей. В младших группах значительное

время отводится на бытовые процессы. Затем оно сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра, труд, совместная деятельность). Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между непосредственно - образовательной деятельностью, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель должен создать детям условия для всех видов игр.

 Дети всех групп выходят на **прогулку дважды в день:** в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. **Прогулка состоит из следующих частей:**

— самостоятельная двигательная активность детей и игра — 35 %;

— самостоятельная познавательная активность — 50%;

— совместная деятельность взрослого с детьми (двигательная активность и игра) — 15%. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения учреждения.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 – 4 часов.

 **Самостоятельная деятельность** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

-обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

-позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

-содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

-позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым.

 Каждый вид деятельности является приоритетным в соответствующей образовательной области и обеспечивает наиболее эффективное решение ее задач. Наиболее близкие и естественные для ребёнка – дошкольника виды деятельности – игра, общение с взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно-театральная деятельность, детский труд – занимают особое место в образовательном процессе. Именно в этих видах деятельности при условии освоении ребёнком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, социальное, эмоционально-личностное развитие дошкольников. Все это мы должны учитывать при планировании образовательного процесса.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область (или направление развития) | Формы | Способы | Методы | Средства |
| Социально – коммуникативное развитие | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная | Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация Морального выбора Беседа (после чтения,социально- нравственного содержания | Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Разв. игра Экскурсия Интегративная деятельность | Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО |
| Познавательное развитие | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная | Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Проблемная ситуация Интегративная деятельность Экскурсия Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча | Словесные Наглядные Практические | Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты, альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО |
| Речевое развитие | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность | Наблюдение прогулке Игра на прогулке Беседа после чтения Экскурсия Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Проектная деятельность Интегративная деятельностьКонсультация- диалог | Словесные Наглядные Практические | Предметы материальной культуры: Натуральные объекты: Объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия - Макеты - Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал), ТСО. |
| Художественно – эстетическое развитие | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьмиСамостоятельная | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.  | Словесные Наглядные Практические | Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.  |
| Физическое развитие  | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность  | Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги  | Словесные Наглядные Практические | Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материалТСО  |

**Приложение №3**

1. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности.
2. План образовательной деятельности в течение года.

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

* Содержание, качество и направленность его действий и поступков;
* Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
* Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
* Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка. Деятельность детей в детском саду должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

 Чтобы обеспечить такую благоприятную атмосферу в группе, педагог дошкольного образования должен обладать необходимыми общекультурными компетенциями. Манера поведения с детьми должна быть ровной, а отношения с каждым ребенком доброжелательными и без оценочными.

**Методы и способы организации культурных практик.**

Методами реализации культурных практик в непосредственно образовательной деятельности с детьми являются:

* Передача учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий; словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.); практический;
* Усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений, исследований или решения проблемных ситуаций;
* Самостоятельная деятельность детей под руководством педагога.

 Методы реализации культурных практик в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

**Первая группа** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации, формирование ассоциаций и установление аналогий, выявление противоречий. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

 **Вторая группа**– реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые в этой группе словесные, практические и игровые. Основные формы реализации организация самостоятельной деятельности детей и подгрупповые занятия.

**Третья группа -** реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов – экологические опыты и экспериментирование, развитие творческого мышления и конструирования. Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

 **Четвертая группа**– реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые в этой группе диалоговые и методы экспериментирования. Основные формы работы – организация детских выставок, организация проектной деятельности.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время освоение любого вида деятельности требует обучения и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает игровая образовательная ситуация (ИОС), т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения детей. ИОС протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью ИОС является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и

не материальными (новое задание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания ИОС.

Воспитатель широко использует также ситуацию выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, целей, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и пр.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей, коллажей и многое другое*.*

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельностью. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета. Но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская** деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной, другими странами), безопасного поведения, освоения средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и** фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленной на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

**Двигательная активность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые и практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:** утреннюю гимнастику (комплексы общеразвивающих упражнений, проводимых как в традиционной форме, так и в форме музыкально-ритмической гимнастики с элементами дыхательной и пальчиковой гимнастик, корригирующих упражнений), проводимую в спортивном зале; утренний групповой сбор (сообщение детям в игровой или сюрпризной форме темы дня, праздничной и календарной даты, обмен новостями, рассматривание новых игрушек или книг и т.д.); наблюдения – в Центре природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные,

музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка стола, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки в зависимости от сезона, включает подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность на участке детского сада; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образных образовательных областей; свободное общение воспитателя с детьми.

***Культурные практики.***

 **Во второй половине дня** организуются культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации обобщения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера ( на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская представляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам (« В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, моделями, и схемами. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Что узнали? Чему удивились? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия по городу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) –** форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

 **Сенсорный или интеллектуальный тренинг –** система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

 **Детский досуг –** вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются физкультурные досуги и музыкальные развлечения, дни Здоровья.

 **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В нашей группе деятельность, осуществляется в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

 Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения

 — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

 — создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

 — беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

 — двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

 — работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

 — подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

 — элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

 — свободное общение воспитателя с детьми.

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Приоритетные сферы развития инициативы исходя из возрастных особенностей детей и способы ее поддержки в освоении адаптированной основной образовательной программы.

**1,5 – 3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы;

- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбивание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;

- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы;

переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми.

Избегать ситуации спешки, поторапливания детей;

- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения и лепку, другие изделия;

- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;

- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

**Основной целью взаимодействия** является создание единого пространства семья – детский сад, как пространства развития ребенка, в котором всем участникам педагогического процесса (детям, родителям, воспитателям) будет уютно, интересно, безопасно, полезно, благополучно.

**Задачи взаимодействия:**

* Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
* Повышать психологическую компетентность родителей. Развивать умения родителей общаться с детьми в формах адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
* Создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
* Постоянно вести работу по профилактике нарушений по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

 В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

 – открытость дошкольного учреждения для родителей;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- активная развивающая среда (среда, позволяющая обеспечить единые подходы к развитию личности ребенка в семье и в детском коллективе)

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

Информирование родителей: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выста­вок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-сайт, переписка по электрон­ной почте.

Образование родителей: организация лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследова­тельской и проектной деятельности.

**Приложение №4**

* Формы работы с родителями.
* Модель развивающего взаимодействия МБДОУ и родителей.

**Иные характеристики содержания программы.**

Образовательная деятельность с детьми по реализации программы строится в соответствии с принципами:

* принципа интеграции образовательных областей как по задачам и содержанию, так и по средствам организации и оптимизации детской деятельности, в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными возможностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при организации режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Программа предполагает реализацию комплексно-тематического принципа на основе примерного календаря праздников, который обеспечивает:

**1.** «Проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности.

**2.** Социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников.

**3.** Поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы, так как праздник – это всегда событие (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу).

**4.** Разнообразие форм подготовки и проведения праздников.

**5.** Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

**6.** Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Темы, в рамках которых решаются образовательные

задачи, с одной стороны, социально значимыми для общества, семьи и государства, с другой стороны вызывают личностный интерес детей (по крайней мере, большей части группы), обеспечивающий мотивацию образовательного процесса «здесь и сейчас». В каждом возрастном периоде наполняемость содержания темы разная, т. е. с каждым возрастным периодом наполняемость содержания темы увеличивается. Содержание образования реализуется через различные виды детской деятельности и формы их организации.

**7.** Выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Комплексно-тематический принцип позволяет нам видоизменять и совершенствовать образовательный процесс в МБДОУ.

**Планирование** образовательного процесса можно определить как деятельность по оптимальному выбору способов, средств и воздействий, направленных на качественную организацию образовательного процесса и системную реализацию содержания дошкольного образования в соответствии с основной образовательной Программой.

**3. Организационный раздел.**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения основной образовательной программы.**

|  |
| --- |
| **Материально-технические условия** |
| Наличие дополнительных помещений для занятий с детьми | Музыкальный зал совмещён с физкультурным залом. |
| Наличие современных технических средств | Оргтехника: телевизор, DVD плеер. |
| Наличие компьютерной техники, локальной сети, выхода в интернет и т.д. | Имеется внутренняя локальная сеть с выходом в интернет, медицинский кабинет и кабинеты специалистов. Функционирует методический кабинет. |

- спортивная площадка на территории д/сада и экологические зоны (клумбы-цветники, огород)

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

* Методические пособия для педагогов ДОУ по всем направлениям развития детей в возрасте от 1,5 мес. до 7 лет (по образовательным областям);
* Методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах;
* Методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в разных возрастных группах;
* Комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам;
* Комплекты дидактических и демонстрационных материалов;
* Электронные образовательные ресурсы;
* Методическая литература;
* Обеспеченность методическими материалами обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса по следующим направлениям:
* - организация и управление ДОУ
* - ранний возраст
* - социально-коммуникативное развитие
* - познавательное развитие
* - речевое развитие
* - художественно-эстетическое развитие
* - физическое развитие
* Комплекты дидактических и демонстрационных материалов;
* Детская художественная литература.

**3.3. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей.**

Детский сад работает 5 дней в неделю, с 7.00 до 19.00 часов с 12-часовым пребыванием ребенка, в предпраздничные дни с 7.00 до 18.00 часов. Организация жизнедеятельности детей осуществляется в соответствии с режимом дня.

**Режим дня воспитанников раннего возраста**

**в холодный период времени года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время**  |
| Прием детей.Самостоятельная игровая деятельность детей | 7.00 -8.10 |
| Завтрак  | 8.10-8.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно -образовательной деятельности  | 8.30-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.109.10-9.20(по подгруппам) |
| Самостоятельная деятельность детей | 9.10-9.30 |
| Второй завтрак  | 9.30-9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки  | 9.40-11.25 |
| Обед | 11.25-11.50 |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры | 11.50-12.00 |
| Сон  | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, подготовка к образовательной деятельности,  | 15.00 -15.20 |
| Полдник  | 15.20-15.35 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности | 15.35-16.15 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 16.15-16.2516.25-16.35 (по подгруппам) |
| Игры | 16.25-16.45 |
| Ужин | 16.45 -17.05 |
| Вечерняя прогулка | 17.05- 19.00 |
|  Уход домой | 19.00 |

* Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3ч 40мин
* Длительность НОД – 10 мин (1-ая НОД в первой половине дня; 2-ая НОД во второй половине дня)
* Продолжительность дневного сна – 3 ч.

**Режим дня воспитанников раннего возраста**

**в теплый период времени года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время**  |
| Прием детей.Самостоятельная игровая деятельность детей | 7.00 -8.20 |
| Завтрак  | 8.20-8.40 |
| Самостоятельная деятельность детей |  8.40-9.00 |
| Деятельность эстетически-оздоровительного цикла (спортивные праздники, подвижные игры, экскурсии) | 9.00-9.10 |
| Самостоятельная деятельность детей | 9.10-9.45 |
| Второй завтрак  | 9.45-9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки  | 9.50-11.35 |
| Обед | 11.35-11.50 |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры | 11.50-12.00 |
| Сон  | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 15.00 -15.20 |
| Полдник | 15.20-15.35 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры на улице | 15.35-16.45 |
| Ужин | 16.45 -17.05 |
| Вечерняя прогулка. | 17.05- 19.00 |
|  Уход домой | 19.00 |

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15° C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится:

* **Организация образовательной деятельности**

Модель образовательного процесса в образовательном учреждении структурирована следующим образом**:**

Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни****недели**  | **Временные отрезки** | **Образовательные направления** | **Совместная деятельность взрослых и детей с учётом интеграции образовательных направлений** |
|  | УтроНОДПрогулка |  |  |
|  | ВечерПрогулка |  |  |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе воспитательно-образовательного процесса МБДОУ положено комплексно-тематическое планирование, благодаря чему ребенок проживает различные события через организацию различных видов детской деятельности. За основу комплексно-тематического планирования положены праздники и события, предлагаемые программой «Истоки», событиями МБДОУ, района, города, страны, подготовка к которым наиболее интересна детям. В ходе подготовки дети в приемлемой для их возраста форме приобретают новые знания, учатся создавать новое.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Это обеспечивает детям возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер. На основе традиций, приоритетного направления учреждения, особенностей развития спорта и проведения спортивных мероприятий в городе Назарово, проводятся культурно - досуговые мероприятия с детьми. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздник интегрирует в себе различные виды искусства, развивает эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности, позволяет каждому ребенку открыть в себе новые способности и таланты, развивает психические процессы: активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе, воспитывает моральные, нравственные, патриотические качества. Учитывается и детская непосредственность малышей, их постоянная готовность к "чуду" и социально педагогическая особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии, с которым, те или иные мероприятия проводятся в музыкальном, спортивном зале или на площадке учреждения. В организации и подготовке культурно - досуговых мероприятий принимает участие все специалисты дошкольного учреждения: воспитатели, музыкальный руководитель и родительская общественность.

**Наши традиции:**

* День рождения образовательной Организации;
* «Давайте знакомиться» (для вновь поступивших сотрудников);
* День дошкольного работника;
* Новый год;
* Международный женский день;
* Проведение тематических выставок и конкурсов;
* День открытых дверей в ДОУ и группах;
* Неделя педагогического мастерства (показ педагогами открытых мероприятий для коллег и родителей воспитанников);
* Дни и недели здоровья;
* Проведение спортивных праздников с участием родителей и Малых Олимпийских игр», развлечений различной тематики;
* Педагогические гостиные для родителей;
* Творческие отчёты педагогов;
* Проведение тематических смотров-конкурсов групп («Лучшая группа в оформлении»; «Украшение группы к Новому году»; «Самый оригинальный уголок по ПДД» и др.) и групповых участков;
* Активное участие родителей воспитанников в жизни ДОУ;
* Работа сайта ДОУ;
* Участие педагогов и родителей в городских мероприятиях.

**3.5*.* Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

 Реализация любой образовательной Программы требует от воспитателя организации развивающей предметно-пространственной среды.

При организации РППС в МБДОУ, игровое оборудование является ключевым для организации игрового пространства. В связи с этим в игровых зонах представлены как относительно мелкие предметы, игрушки, так и множество разных по размеру коробок, модулей, бросового материала. Атмосфера обстановки группы приближена к семейной. Предусмотрены уголки для коллективной, подгрупповой, индивидуальной деятельности детей. В каждой группе имеются дидактические пособия, куклы, конструктивно-технические игрушки. Пособия для сюжетно-ролевых игр сделаны как руками воспитателей, так и имеют фабричный вид. В группах организованы игротеки по видам деятельности, имеются дидактические игры на закрепления знаний детей. При создании предметно-пространственной среды учитываются половые различия детей: имеются уголки для мальчиков и девочек. В каждой возрастной группе организован уголок природы. Решая задачи экологического образования, объекты для уголков природы подбираются с учётом возраста детей. Уголок природы является местом систематического труда, наблюдений и опытно- экспериментальной работы, где дети имеют возможность максимально проявить активность и самостоятельность.

Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Пространство группы организовано в виде центров детской активности (центры сюжетно-ролевых игр, речевого, познавательного, художественно-эстетического, физического развития), оснащенных большим количес­твом развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Их количество и наполняемость зависят от возраста детей, их интересов. Все предметы доступны детям. В каждом центре активности имеются правила работы в нем, разработанные совместно с детьми. Среда в групповой комнате динамична, в ней широко представлены продукты детской деятельности.

Оснащение центров изменяется в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности, в зависимости от образовательной ситуации, в том числе и от меняющихся интересов и возможностей детей.

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выби­рать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает различные виды детской деятельности.

В нашей группе созданы разнообразные развивающие центры по образовательным областям в соответствиями с требованиями ФГОС.

**Социально - коммуникативное развитие:**

1. Картинки по лексическим темам.

2. Каталог игр:

а) по звуковой культуре речи;

б) упражнений артикуляционной гимнастики;

в) упражнений дыхательной гимнастики;

г) пальчиковой гимнастике.

3. Художественные произведения по программе и др.

4. Словесные дидактические игры.

5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6. Предметные картинки.

7. Различные виды театров (кукольный).

8. Картинки:

а) с изображением явлений природы;

б) предметами домашнего обихода;

в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);

 г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет); д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.);

 е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит

Книжного центра в группах ДОО

В младших группах уголок книги организуется не сразу, так как у детей нет навыка пользования книгой, и часто они используют ее как игрушку.

В книжном уголке должны быть 3 – 4 книги, подходящие для детей, но обязательно несколько экземпляров одного названия. В уголок книги помещают, как правило, издания, уже знакомые детям, кроме книг здесь могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу, тематический альбом. Книги должны быть с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями – книги-картинки.

**Центр по ПДД**

* Макет перекрёстка.
* Наборы дорожных знаков.
* Материал для игр на макете.
* Плакаты по ПДД.
* Полицейская фуражка и жезл.
* Атрибуты для сюжетно –ролевых игр по ПДД.

**Центр сюжетно – ролевых игр**

* Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
* Куклы девочки и мальчики.
* Дикие и домашние животные.
* Транспорт разного вида и назначения.
* Кукольная мебель и посуда.
* Муляжи овощей, фруктов и продуктов питания.
* Набор детской мебели.

**Центр строительно-конструктивных игр**

* Крупный и мелкий строительный материал.
* Конструкторы с разными деталями и способами крепления деталей.
* Напольные модули.

**Познавательное развитие:**

 **Центр природы**

* Разные виды комнатных растений.
* Краеведческие материалы:

фотографии, гербарии, слайды,

* природный материал и др.
* Инвентарь по уходу за растениями и экспериментами на участке.
* Инвентарь для посадки рассады.

**Центр Познание**

* Игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания.
* Игры типа «Цвет», «Форма», «Размер»
* .Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Геометрическое домино», «Чудесный мешочек», «Геометрическая мозаика», Целое из частей, «Сложи фигуру».
* Развивающие игры: « Сложи узор», «Сложи Квадрат».
* Игрушки для сенсорного развития детей: пирамидки, вкладыши, пазлы, кубики с картинками, домино, парные картинки.

**Речевое развитие:**

**Центр книги**

* художественная литература соответственно возрасту и тематике: «Хрестоматия для малышей», «Колобок», «Репка», «Потешки», «Музыкальные книги».

 **Центр «Развитие речи»**

* Игры на развитие звуковой культуры речи, формирование словаря.
* Игры и пособия на развитие речевого дыхания: «Надуй шарик», «Снежинка», «Мыльные пузыри», «Лучок», «Вертушка», «Султанчики», «Кораблики».
* Игры и пособия на развитие фонематического слуха и звукопроизношения «Чьи игрушки», «Звуковое лото»,«Чудесный мешочек», «Ромашка», «Кто в домике живёт», «Подбери картинку», «Шумящие коробочки».
* Картотека артикуляционных игр и упражнений.

**Художественно-эстетическое развитие:**

**Центр музыки и театра**

* Шапочки, маски для игр- драматизаций на темы

любимых сказок.

* Кукольный театр.
* Театр из игрушек-самоделок.
* Плоскостной и пальчиковый театр,
* DVD проигрыватель
* куклы для театра
* игрушечные музыкальные инструменты
* ширма

**Центр искусства**

* Оборудования для изобразительной деятельности:
* - Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты.
* - Краски, кисти, карандаши, мелки.
* - Белая и цветная бумага и картон.
* - Пластилин, салфетки.
* - Губки, штампы, тампоны.
* Силуэты, одежды, предметов декоративно-прикладного искусства.
* Детские и взрослые работы по рисованию, аппликации.

**Физическое развитие:**

**Центр физической культуры**

Спортивное оборудование:

* обручи и мячи разного размера и др.
* Нестандартное спортивное оборудование, сделанноесвоими руками.
* Картотека подвижных игр.
* Атрибуты для подвижных игр.
* Иллюстрации и плакаты о спорте.

**Зона релаксации**

* Библиотечка с любимыми книжками и сказками.
* Различного вида открытки
* Игры с тихим музыкальным сопровождением.
* Спокойные настольные игры: «найди пару», «развивающее лото» и др.
* Мягкая детская мебель.

**Центр воды и песка.**

* модульный стол
* -тазики
* -формочки для песка
* -игрушки водные

**4*.* Дополнительный раздел.**

**Краткая презентация Программы.**

Адоптированная основная образовательная нашей группы разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, рассчитана на детей дошкольного возраста от 1,5 до 3 лет. Срок освоения программы 1 год. Программа основывается на современной психолого-педагогической концепции развития личности и стратегии развития детского сада.

В основу программы положены:

Парциальные программы, методические пособия, соответствующие требованиям ООП ДО МБДОУ.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы. Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

* речевое развитие;
* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Содержание нашей образовательной программы позволяет простроить взаимодействие с родителями, включить их в образовательную деятельность с детьми.

Для реализации образовательной деятельности используем содержание примерной образовательной программы «Истоки» и парциальные программы, которые позволяют расширить у детей представления о природном и животном мире, мире своих внутренних и социальных отношений, развивать двигательную активную деятельность детей, осваивать основы ЗОЖ и безопасности жизнедеятельности детей

**Реализация Программы осуществляется ежедневно:**

* в процессе организованной образовательной деятельности с детьми;
* в ходе режимных моментов;
* в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
* в процессе взаимодействия с семьями воспитанников по реализации Программы.